

Solennel mais pastroplent

Soprano
Alto
Tenor
Bass

p Mo-des-te soeur En grâ-ce mé-dié-va-le De la splen-deur De

p Mo-des-te soeur En grâ-ce mé-dié-va-le De la splen-deur De

p Oh - Oh Oh Oh

p Oh - Oh - Oh Oh

6
S.
A.
T.
B.

mf no-tre ca-thé-drale, Par "Saint-Fran-çois", "Saint-Pierre" ou "Rue des Chan-

mf no-tre ca-thé-drale, Par "Saint-Fran-çois", "Saint-Pierre" ou "Rue des Chan-

mf Oh Oh Oh "Saint-Pierre" ou "Rue des Chan-

mf Oh Oh Oh "Saint-Pierre" ou "Rue des Chan-

11

S. *p* ges", Tu nous re - çois, Dans la mai-son des anges. *f* Toi, Saint-Ai gnan,

A. *p* ges", Tu nous re - çois, Dans la mai-son des anges. *f* Toi, Saint-Ai gnan

T. *p* ges", Oh - Oh - Oh *f* Toi, Saint-Ai gnan

B. *p* ges" Oh - Oh oh *f* Toi, Saint-Ai gnan

8. *mf* E-glise humble et tran - quil - le, Toi, Saint - Ai gnan, Ca-chée

A. *mf* E-glise humble et tran - quil - le Toi, Saint - Ai gnan, Ca-chée

T. *mf* E-glise humble et tran-quille Saint - Ai-gnan, Saint - Ai-gnan Ca-chée

B. *mf* E-glise humble et tran-quille Saint - Ai-gnan Saint - Ai-gnan Ca-chée

21

S. en coeur de ville *p* Si ma vie de Dieu é - loi-gne ses pas,

A. en coeur de ville *p* Si ma vie de Dieu é - loi-gne ses pas,

T. ₈ en coeur de ville, *f* Saint - Ai-gnan, *p* Si ma vie de Dieu é - loi-gne ses pas,

B. en coeur de ville, *f* Saint - Ai-gnan, *p* Si ma vie de Dieu é - loi-gne ses pas,

27

S. *Ral.* A Saint - Ai - gnan, sus, ra - me - nez - moi!

A. *Ral.* A Saint - Ai - gnan, Jé - sus, ra - me - nez - moi!

T. ₈ *Ral.* A - Saint - Ai - gnan, Jé - sus, ra - me - nez - moi!

B. *Ral.* A Saint - Ai - gnan, Jé - sus, ra - me - nez - moi!

1. Modeste sœur, en grâce médiévale¹,
De la splendeur, de notre Cathédrale,
Par « Saint-François », « Saint-Pierre »² ou « rue
des changes »,
Tu nous reçois dans la maison des anges.
R. Toi Saint-Aignan, église humble et tranquille,
Toi, Saint-Aignan, cachée en cœur de ville !
Si ma vie de Dieu éloigne ses pas,
A Saint-Aignan, Jésus, ramenez-moi.

2. De la couleur qui blasonne les voûtes³,
Naît la chaleur⁴ qui consume les doutes,
Un cri d'enfant, ornemente la messe⁵,
Et par ce chant, nous scellons la promesse
R. Que Saint-Aignan chantera toujours fière,
A Saint-Aignan, notre antique prière⁶ !
Tous les dons de Dieu que je ne sais pas,
A Saint-Aignan, Jésus, montrez-les moi.

3. Divin foyer, qui fus prison naguère,
Qui fus grenier, hôpital militaire⁷,
Guéris nos cœurs, nourris notre espérance,
Et de nos peurs sois notre délivrance.
R. A Saint-Aignan, le doux parfum de l'encens
A Saint-Aignan, depuis l'an quatre cents⁸,
Brûle encore et triompha des flammes⁹,
Pour Saint Aignan¹⁰, le protecteur des âmes.

**Cornemuse seule : couplet en voix de
soprane.**

Chœur : reprise du refrain 3.

¹ En réalité, l'église actuelle date de la Renaissance, mais le portail principal est bien un vestige de l'édifice du XIV^{ème} siècle.

² Les tertres Saint-François et Saint-Pierre sont deux voies d'accès à l'église Saint-Aignan, de même que la rue des changes.

³ Les voûtes sont peintes (les fresques polychromes sont signées Émile Boeswillwald) et les clefs de voûtes portent des armoiries.

⁴ De notoriété publique, l'église Saint-Aignan est un frigidaire. Depuis le début de l'année 2019, toutefois, le chauffage a été installé.

⁵ De notoriété publique également, Saint-Aignan est une église... vivante !

⁶ A Saint-Aignan, la Fraternité Saint-Pierre célèbre la messe extraordinaire, dite « de St Pie V ».

⁷ Sous la Révolution, Saint-Aignan a, en effet, échappé à la destruction en étant utilisée comme hôpital militaire, prison puis magasin de fourrage.

⁸ L'église primitive, élevée vers l'an 400, aurait été le lieu d'inhumation de Saint Aignan.

⁹ Plusieurs églises se sont succédé à l'emplacement actuel de Saint-Aignan, détruites par des incendies au XII^{ème} et XIII^{ème} siècles.

¹⁰ Saint-Aignan (358-453) fut évêque d'Orléans et protégea la ville contre une invasion des Huns.